

PERSBERICHT
Groningen, 13-12-2007

Van 10-12 januari 2008 vindt de primeur plaats van SoundDish; de beeldende kunst programmering van het internationaal bekende muziekfestival Noorderslag / Eurosonic.

Op initiatief van Design Magazijn (advies, organisatie en conceptontwikkeling op het gebied van kunst en vormgeving) wordt in samenwerking met Stichting Noorderslag en Stichting Productiehuis Popcultuur Groningen vanaf januari 2008 een nieuw kunstfestival georganiseerd: SoundDish. Het heeft de vorm van een kunstroute langs diverse locaties in de stad Groningen. Per locatie zijn één of meerdere kunstwerken te zien en vooral te ervaren. De nadruk ligt hierbij op geluidskunst; kunstwerken waarbij geluid een onlosmakelijk onderdeel vormt. Tijdens SoundDish worden zowel installaties en objecten getoond, als optredens en performances gegeven.

Deelnemende kunstenaars aan SoundDish zijn onder meer: Cilia Erens, Mark Bain, Ellen Hofstra, Nathalie Bruys, Daan Brinkmann, Jonas Vorwerk, Martin de Wolf, Joris Witvliet, Kasper van Hoek en Irene Wiersma.

De eerste editie van SoundDish staat geheel in het teken van communicatie. Geluid is een belangrijk onderdeel van communicatie. We gebruiken geluid om informatie en emoties over te dragen, kunnen ons door middel van geluid oriënteren in een stad en kunnen met onze stem zelfs apparaten besturen. Tijdens SoundDish komen al deze elementen terug, in een aantrekkelijk samengaan van audio en visueel.

Hap klare brokken hoeft men tijdens SoundDish echter niet te verwachten. Bezoekers worden gestimuleerd om het thema communicatie vanuit verschillende invalshoeken te benaderen, te ervaren en hieruit eigen conclusies te trekken. Vaak zijn zij zelf een belangrijk onderdeel van het werk, in combinatie met de veelal unieke locaties.

Bijvoorbeeld in het werk Silence#6 van Cilia Erens, dat zij maakte voor de Letteren Bibliotheek van de Rijksuniversiteit Groningen. Bezoekers van Silence#6 ondergaan een geluidservaring te midden van de studenten die in de bibliotheek geconcentreerd aan het studeren zijn voor hun tentamens. In dit werk komen belangrijke thematieken / fascinaties van Erens terug, namelijk 'de stilte van het zwijgen' en 'stilte in groepen'.

In verband met het beperkte aantal plaatsen is voorinschrijving noodzakelijk voor Silence#6. De aanvang is op 10 en 11 januari om 11:00, 13:00, 14:30, 16:30 uur. De duur van deze geluidservaring is 15 minuten. (Opgave via Silence#6@designmagazine.nl, o.v.v. naam en telefoonnummer.)

Mark Bain maakte voor SoundDish een installatie, waarin de bezoeker eveneens een grote rol speelt. In de catacomben van een groot oud herenhuis, dat lange tijd door een lokaal radiostation in gebruik is geweest, onderzoekt Bain de relaties tussen bezoekers en de architecturale omgeving. Bezoekers die met de trein komen, worden in de hal van het Centraal Station Groningen verrast door het geluidswerk van Ellen Hofstra. Subtiele geluiden van onzichtbare medepassagiers zetten hen op het verkeerde been.

SoundDish is geheel gratis toegankelijk. De flyer (=roudekaart) is bij de kassa's van Noorderslag/Eurosonic, op vele plekken in de stad Groningen en bij diverse culturele instanties in Nederland te verkrijgen. Ook is hij te downloaden via www.sounddish.com

Op donderdagavond 10 januari vindt er in de Pudding een spectaculaire, feestelijke opening plaats, boordevol performances en optredens. Zo brengt Kasper van Hoek een geluidspersformance ten gehore. Sweet 'n Wicked geeft een performance en er zijn optredens van DJ Beatnologic (Jonas Vorwerk) en Kettel.

De aanvang is om 22.00 uur en is net als SoundDish gratis toegankelijk.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met

Marije van de Vall

Tel: 0641506827

marije@designmagazijn.nl

SoundDish is een samenwerkingsproject van:

